

色覚の多様性に配慮した案内サイン図表等用のカラーユニバーサルデザイン推奨配色セット

第2版 (2009年11月)

アクセントカラー

小面積の文字・サインにも使える高彩度な色

基本色

 **赤**
F08-50V * 0,75,95,0
8.75R 5/12 255,51,0

 **黄色**
F27-85V * 0,0,100,0
7.5Y 8.5/12 255,255,0

 **緑**
F47-60T * 75,0,65,0
7.5G 6/10 51,153,102

 **青**
E77-40V 100,45,0,0
7.5PB 4/12 0,65,255

 **空色**
F69-70P * 55,0,0,0
10B 7/8 102,204,255

追加色

 **ピンク**
E02-70T 0,55,35,0
2.5R 7/10 255,153,153

 **オレンジ**
E15-65X 0,45,100,0
5YR 6.5/14 255,153,0

 **紫**
E89-40T 30,95,0,0
10P 4/10 153,0,102

 **茶**
E09-30L 55,90,100,0
10R 3/6 102,51,0

ベースカラー

大面積の塗り分け専用の高明度の色

基本色

 **クリーム**
F25-90H * 0,3,40,0
5Y 9/4 255,255,153

 **明るい緑**
E42-70H 45,0,45,0
2.5G 7/4 118,228,166

 **明るい空色**
E69-80H 30,0,0,0
10B 8/4 180,235,250

追加色


 **明るいピンク**
E05-80L 0,25,15,0
5R 8/6 255,211,204


 **ベージュ**
E19-75L 0,25,45,0
10YR 7.5/6 235,190,140

 **明るい黄緑**
E32-80P 25,0,80,0
2.5GY 8/8 203,242,102

 **明るい紫**
F82-70H * 25,30,0,0
2.5P 7/4 195,180,220

代替色 (JPMA 色票のみ)

 **代替黄**
E27-90P 7.5Y 9/8

 **代替緑**
E45-60L 5G 6/6

色がついていると
間違えにくい無彩色

色名

JPMA 色票 C,M,Y,K 値
マンセル値 R,G,B 値 (暫定)

 **白**
EN93 0,0,0,0
N 9.3 255,255,255

 **明るいグレー**
E75-80B 15,10,10,0
5PB 8/1 204,204,204

 **グレー**
E75-50D 18,10,0,55
5PB 5/2 114,132,144

 **黒**
EN-15 50,50,50,100
N 1.5 0,0,0

※色名は案内図の凡例などに表記する際に推奨する一般名称です。

※どのような人にも、どのような照明条件下でもまぎらわしく感じないことを保証するものではありません。

※本配色セットは、今後実際の使用実績から得られたノウハウを反映して、逐次改訂してゆく可能性があります。特にRGB版はまだ暫定仕様ですので、ご注意ください。

※日本塗料工業会JPMA色票値に*のついたものは2011年F版で収録予定の色、Eで始まるものは現在の2009年E版に収録されている色です。詳細は日本塗料工業会事務局にお問い合わせください。

※CMYK値は標準的なコート紙にオフセット印刷した状態、RGB値はsRGB規格でキャリブレーションしたモニターで表示した状態を基準にしています。それ以外の紙質、インキ、モニターでは正確な色が再現できないことがあります。

※本データは印刷用のため、JPMA色票の色調とは若干異なります。JPMA色票の正確な色は同色票をご覧ください。

※少数の色だけを組み合わせる場合、選ぶ色によって見分けやすさが変化します。詳細はホームページをご覧ください。

<http://jfly.iam.u-tokyo.ac.jp/colorset/>